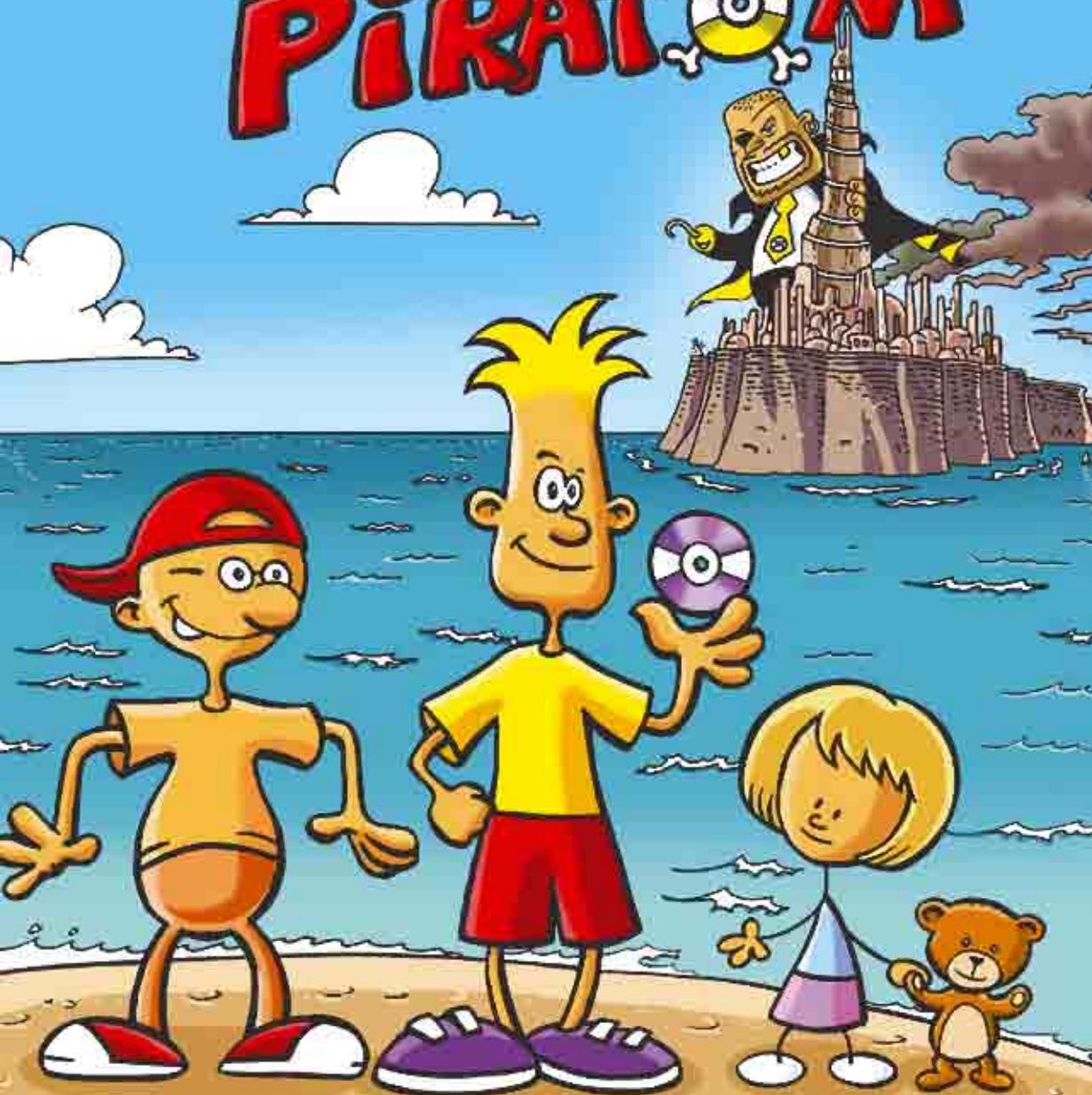


PETER PROTI PIRATOM

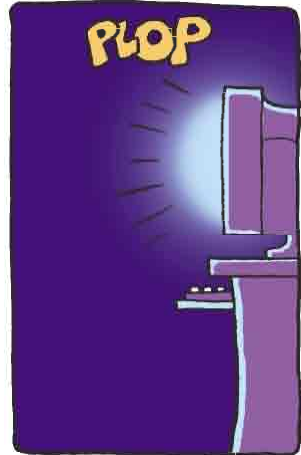


PETER PROTI PIRATOM



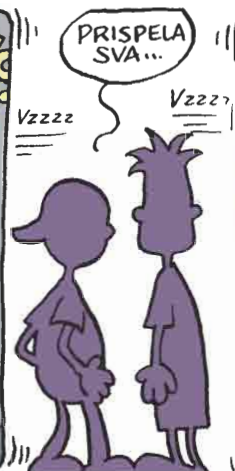
















NAVADEN?
NE BI REKEL,
DA SEM
NAVADEN!!

POGLEJTA!
MOJE PIRATSKO
MESTO! TU NOČ IN DAN
IZDELUJEJO NELEGAL-
NE CEDEJE, KI JIH
PRODAJAJO PO VSEM
SVETU...



S SVOJEGA
STOLPA MOGI
NADZORUJEM
DELO IN
IZDAJAM
UKAZE!



HELIKOPTERJI IN
LADJE TOVORJO
PIRATSKE KOPIJE
IN JIH RAZVAŽAJO
PO VSEM SVETU!



POGLEJTE
NA ZASLON, TO
JE MOJA TOVARNA.
V NJEJ DELAJO MOJI
SUŽNJI- OTROCI, KI SEM
JIH UGRABIL, KO SO IGRALI
MOJE PIRATSKE IGRICE.



... TAKO KOT
VIDVA... HEHE...
OTROCI STE TAKO
NAIVNI...
KUPUJETE MOJE
PIRATSKE IZDELKE,
PA ŠE POCENI
DELOVNA SILA
STE...



... HM... NIKOLI NISEM
POMISLIL, DA PODPIRAM
KRIMINALCE, KO KUPU-
JEM PIRATSKE
IGRICE ...

PRAV
SRAM ME
JE...



... AMPAK TEGA
NE BOSTE MOGLI
VEČNO POČETI!
PREJ ALI SLEJ
VAS BODO UJELI
IN STRPALI V
ZAPOR!



BRAVO, MALI,
DOBRO
RAZMIŠLVAŠ!
TUDI JAZ SEM
POMISLIL NA
TO...





HEJ, KAJ PRAVITA NA MOJ PIRATSKI PRESTOL?!

MARNI VELIČASTEN?!



V NJEM IMAM VGRAJEN SVOJ SUPERRAČUNALNIK, PREK KATEREGA UPRAVLJAM Z SVOJIM PIRATSKIM KRALJESTVOM ...

TIP TIP TIP



EEE... GOSPOD PEČENKO, ALI STE NAS S TEM SUPERRAČUNALNIKOM PRE... TELE... FAKSI... TRANSPORTIRALI SEM?

NAMIG



IZVRSTNO! PAMETNEJŠI SI, KOT IZGLEDAŠ!

MOJ SUPERRAČUNALNIK ZNA USTVARITI PREHODE V ČASU IN PROSTORU...



... NA ZASLONU LAHKO VIDIM VSAKEGA OTROKA, KI UPORABLJA MOJE PROIZVODE... IN GA POTEGNEM SEM, CE SE MI ZAHOČE...



... IN DA VAMA NE BI HODILE KAKŠNE NEUMNOSTI PO GLAVI, VEDITA, DA MOJ SUPERRAČUNALNIK LAHKO UPORABLJAM SAMO JAZ... VSTOP V PROGRAM JE ZAVAROVAN S TAJNIM GESLOM, KI GA POZNAM SAMO JAZ...



GOSPOD PEČENKO, ZAKAJ NAM VSE TO RAZLAGATE? ZAKAJ RAVNO MIDVA?



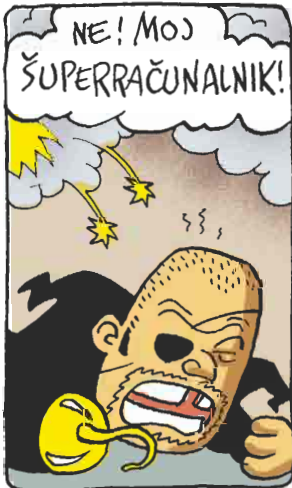
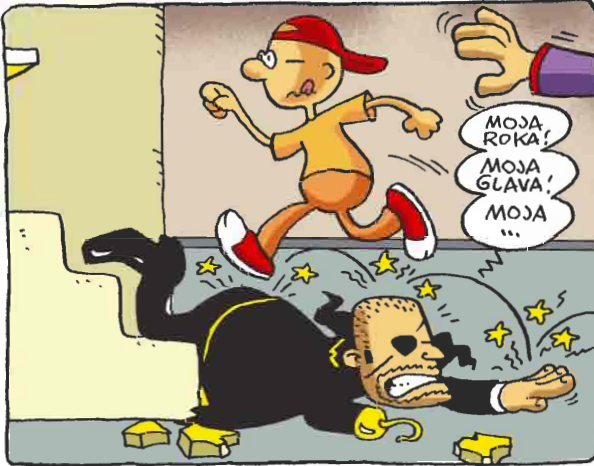
DOBRO VPRAŠANJE, MOJ SUPERPROGRAM IMA ŠE VEDNO NEKAJ MALIH NAPAKIC... ZANEMARLJIVIH, TI REČEM.

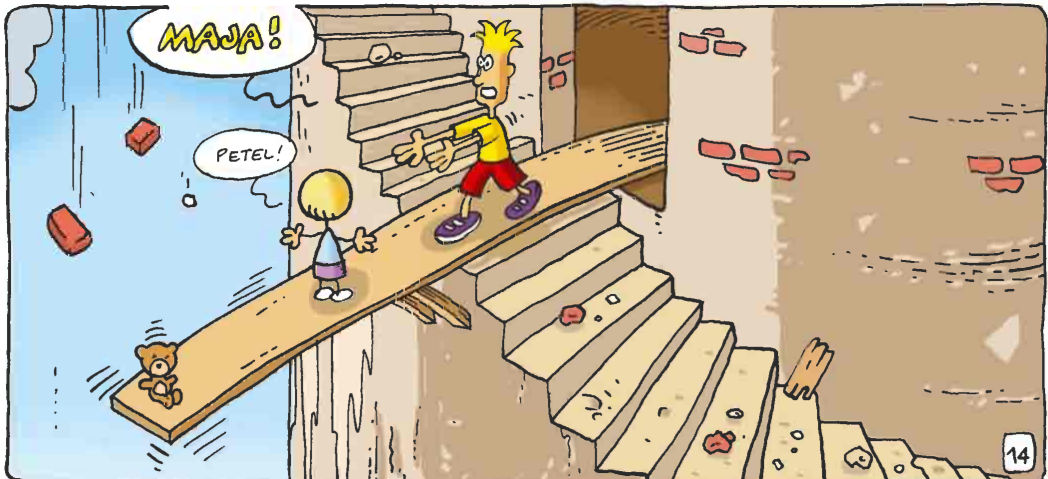
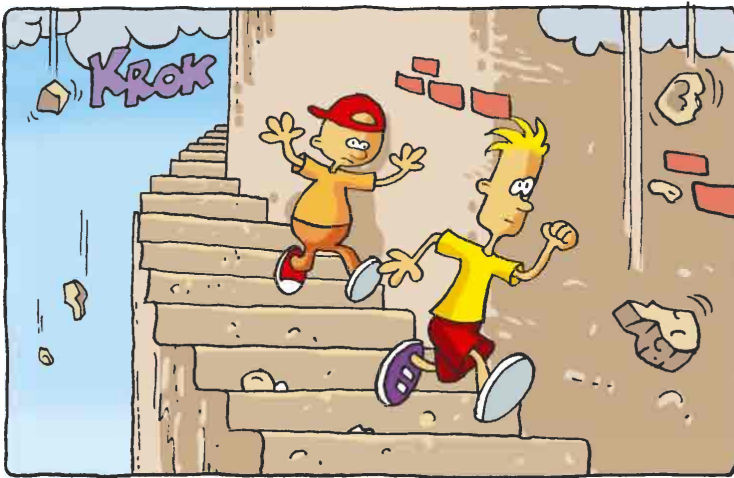
BAH!



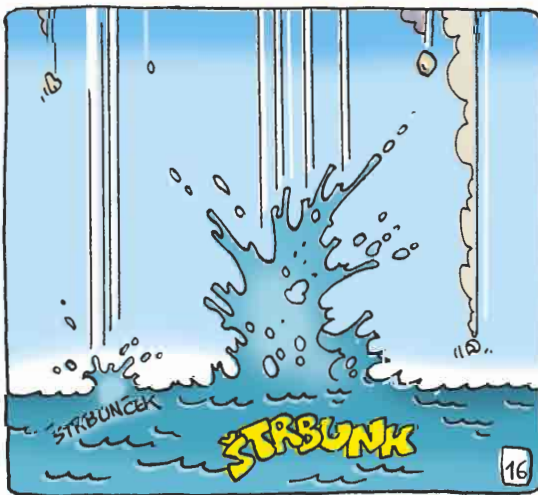
... DA JIH ODPRAVIM, POTREBUJEM ZNANJE TVOJEGA OČETA, TI PA GA BOŠ PREPRIČAL, DA SE MI LEPO PRIDRUŽI...

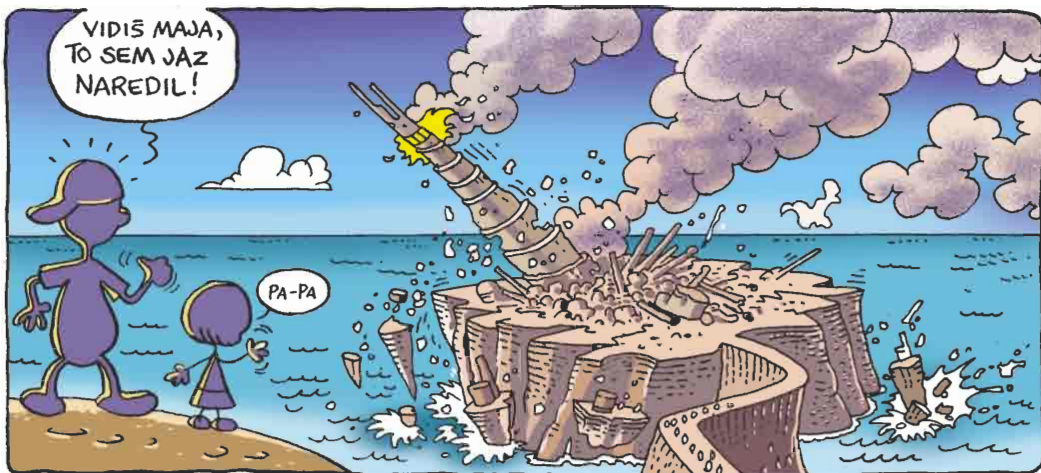


















V nadaljevanju vam predstavljamo državne ustanove ter različne organizacije in združenja, ki se vsak v okviru svojih pristojnosti in po svojih močeh trudi, da bi bilo piratstva v Sloveniji čim manj. Da bi lahko stopili v stik s katerokoli od ustanov ali organizacij, najdete pod vsako njihovo kratko predstavitevjo tudi naslov njihovih spletnih strani.

Ministrstvo za informacijsko družbo (MID)

Vloga Ministrstva za informacijsko družbo (MID) je predvsem v usklajevanju aktivnosti na področju preprečevanja piratstva, t.j. nelegalne uporabe in distribucije programske opreme ter zvočne in filmske produkcije na elektronskih medijih. MID je pristojen za spodbujanje razvoja informacijske družbe, zato želimo prispevati tudi k izboljšanju "informacijske in komunikacijske kulture", kjer ni prostora za piratstvo. Tudi pričujoča brošura naj bi prispevala k večji ozaveščenosti otrok in mladine in s tem predstavlja pomemben korak pri širjenju kulture in razvoju družbe, ki spoštuje, ceni in nagraduje avtorsko delo.

<http://mid.gov.si>

AAS - Avtorska agencija za Slovenijo

AAS se ukvarja predvsem z individualnim pravnim zastopanjem in pravnim svetovanjem avtorjem in imetnikom pravic, tako na področju domačega, kot tudi evropskega in mednarodnega avtorskega prava. Prav tako je pooblaščen za registracijo avtorskih del in predmetov sorodnih pravic. Je ena najstarejših (obstaja od leta 1955) in ključnih organizacij za svetovanje v

Sloveniji na področju avtorskih in sorodnih pravic, zlasti glede piratstva. V samostojni Sloveniji je med drugim sodelovala pri pripravi osnutkov nekaterih predpisov, kot zastopnik pa sprožila prve uspešne sodne in druge postopke zoper piratstvo.

<http://www.aas.si>

APZ - Antipiratsko združenje za računalniške in videoigre

Ključne proti-piratske aktivnosti APZ so usmerjene k oglaševanju v revijah in časopisih (osveščanje javnosti, proti-piratsko delovanje) ter skrbi za izobraževanje končnih kupcev. APZ je aktiven tudi pri ukinjanju tistih spletnih strani, ki objavljajo kataloge piratskih izdelkov, in skuša zmanjšati ali ukiniti oglaševanje piratskih aktivnosti (oglasniki, revije z malimi oglasi). Sodeluje tudi z BSA in skrbi za izmenjavo informacij, saj obe združenji delujeta na področju piratstva računalniških izdelkov.

<http://www.apz-zdruzenje.si>

BSA - Business Software Alliance

BSA je vodilno svetovno združenje proizvajalcev računalniških programov, ki se zavzema za promocijo varnega in legalnega digitalnega sveta. Glavne naloge BSA so povečevanje zaupanja in varnosti v kibernetnem prostoru, zniževanje stopnje piratstva, zagotavljanje ustreznih predpisov na področju varstva intelektualne lastnine ter obveščanje in izobraževanje javnosti na področju legalne uporabe računalniških programov.

<http://www.bsa.si>
<http://www.bsa.org>

Carinska uprava Republike Slovenije

Leta 2001 so carinski organi Republike Slovenije dobili nove pristojnosti na področju varstva pravic intelektualne lastnine. Gre za ukrepe carinskih organov ob vnosu blaga na carinsko območje oziroma ob iznosu s carinskega območja.

Ukrepi carinskih organov se izvajajo pri vnosu blaga na carinsko območje, sprostitev blaga v prost promet, izvozu, ponovnem izvozu, začetku kateregakoli odložnega postopka ali pri vnosu v prosto carinsko cono. Kadar carinski organi pri pregledu naletijo na blago, za katerega sumijo, da je ponarejeno, izdajo odločbo o začasnem zadržanju blaga za tri delovne dneve. V tem času mora imetnik pravice pisno sporočiti Generalnemu carinskemu uradu, da bo vložil tožbo zoper domnevnega kršitelja.

<http://carina.gov.si>

Tržni inšpektorat Republike Slovenije

Tržni inšpektorat ima veliko odgovornost pri inšpekciji domnevnih kršiteljev, izrekanju kazni in podobno. Z ostalimi državnimi ustanovami in interesnimi združenji si izmenjuje informacije, ki lahko prispevajo k odkrivanju tovrstnih protizakonitih dejanj. Njihovi inšpektorji se odzovejo in preverijo vsako pritožbo, pri kateri gre za sum piratstva, sicer pa opravljajo tudi nenapovedane inšpekcijske preglede v podjetjih, gostinskih lokalih in drugod.

<http://www2.gov.si/mg/tirs/tirs.nsf>

Uprava kriminalistične policije

Uprava kriminalistične policije ima strokovnjake, ki so strokovno usposobljeni in imajo potrebno računalniško opremo za delo na področju preprečevanja piratstva. Njihova domena je predvsem preverjanje dejstev ob morebitni prijavi kaznivega dejanja ter morebitna prijava sodniku za prekrške ali kazenska ovadba. Za razliko od Tržnega inšpektorata RS, ki nadzoruje piratstvo na gospodarskem področju, se Uprava kriminalistične policije posveča organiziranim posameznikom ali združbam, ki razširjajo, proizvajajo ali posedujejo piratske izdelke.

<http://www.policija.si>

Urad RS za intelektualno lastnino

Urad je pristojen za postopke registriranja in shranjevanja informacij o intelektualni lastnini (patenti, znamke, modeli ipd.), med katere sodijo tudi avtorske in sorodne pravice. Vsem akterjem boja proti piratstvu pomaga z informacijami pri preverjanju podatkov o lastniku avtorskih pravic, datumu prijave, klasifikaciji in podobno.

<http://www.uil-sipo.si>

Vrhovno državno tožilstvo RS

Državni tožilci izvajajo pregon storilcev kaznivega dejanja oziroma vlagajo in zastopajo kazenske obtožbe ter opravljajo druga procesna dejanja tožilca v kazenskem postopku. V izvrševanju funkcije pregona storilcev kaznivih dejanj državni tožilec sodeluje z organi odkrivanja. V primeru kaznivih dejanj s področja organiziranega kriminala oziroma storjenih v okviru organizirane krimi-

nalne združbe, pregon storilcev tovrstnih kaznivih dejanj prevzame skupina državnih tožilcev za posebne zadeve.

<http://www.dt-rs.si>

Zavod IPF

Zavod IPF zastopa pravice glasbenih izvajalcev in proizvajalcev fonogramov v Sloveniji. Vloga Zavoda IPF je predvsem v zbiranju finančnih nadomestil, ki pripadajo izvajalcem ter založnikom ob predvajanju njihovih del na radijskih in TV postajah, javnih prostorih ipd. Zavod v sodelovanju s sorodnimi organizacijami iz tujine izvaja tudi različne aktivnosti za preprečevanje internetnega piratstva, skrbi pa tudi za obveščanje uporabnikov zaščitene del in širše javnosti glede uveljavljanja avtorskih in sorodnih pravic in s tem za ozaveščanje o vrednosti in pomenu tovrstnega ustvarjalnega dela.

<http://www.zavod-ipf.si>

Združenje SAZAS

Združenje SAZAS - Združenje skladateljev, avtorjev in založnikov za zaščito avtorskih pravic je kolektivna organizacija za upravljanje in uveljavljanje avtorskih pravic in ima posledično tudi pomembno vlogo pri spremljanju kršitev na področju avtorskih pravic in obveščanju javnosti ter pristojnih državnih ustanov. Sodeluje s Tržnim inšpektoratom Republike Slovenije, aktivno pa je bilo tudi pri pripravi strategije za strožje izvajanje zakonodaje. Javnosti je dobro znano zaradi splošne prepoznavnosti njenih članov. Združenje SAZAS prispeva k zmanjšanju stopnje piratstva na področju glasbene produkcije in zaščite

avtorskih pravic glasbenih ustvarjalcev.

<http://www.sazas.org>

Združenje za zaščito avdio-vizualnih del

Ustanovni člani Združenja, ki ima status gospodarskega interesnega združenja, so različna podjetja, ki se ukvarjajo z distribucijo filmskih in avdio-vizualnih del ter filmsko produkcijo. Kot profesionalno, nevladno, nepridobitno, nepolitično in neodvisno združenje je ustanovljeno z namenom preprečevanja nedovoljenega izkoriščanja avtorskih in distribucijskih pravic. Cilj Združenja je zaščita avdio-vizualnih del pred nedovoljenim kopiranjem, predvajanjem, prodajo in izposojno na območju Slovenije. Naloge Združenja so med drugim tudi prepoznavanje kršiteljev avtorskih in distribucijskih pravic, vodenje evidenc in zbiranje dokazov o oblikah kršitev in kršiteljih, sodelovanje z državnimi organi pri preprečevanju piratstva, sodelovanje z izdajatelji avdio-vizualnih del, videotekami, prodajalci avdio-vizualnih del, gospodarskimi družbami, združenji in društvi v Sloveniji in tujini, ki se ukvarjajo s produkcijo in uporabo filmskih del.

Ministrstvo za informacijsko družbo se zahvaljuje predstavnikom vseh državnih ustanov, združenjem in kolektivnim organizacijam za zaščito avtorskih in sorodnih pravic, ki so doslej sodelovali pri pripravi ukrepov za zmanjšanje stopnje piratstva v Sloveniji, ki so aktivno podprli pobudo o pripravi te brošure ter sodelovali pri oblikovanju pričujočega predstavitvenega besedila.



Naročnik: Ministrstvo za informacijsko družbo Republike Slovenije

Produkcija: Pristop

Ilustriral: Zoran Smiljanič

September 2004

Tisk: Laser print grafika d.o.o.

