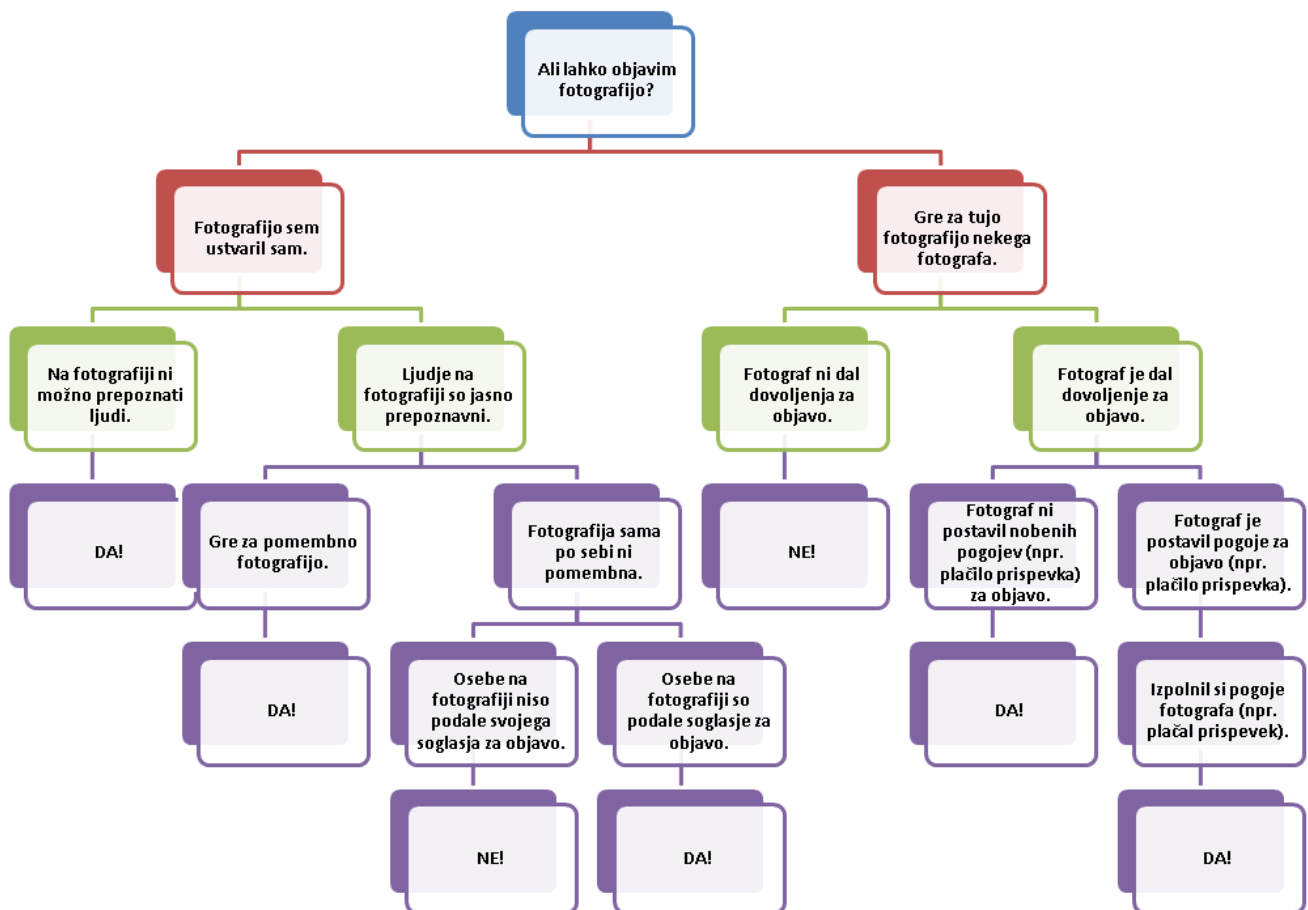


Fotografije in avtorske pravice

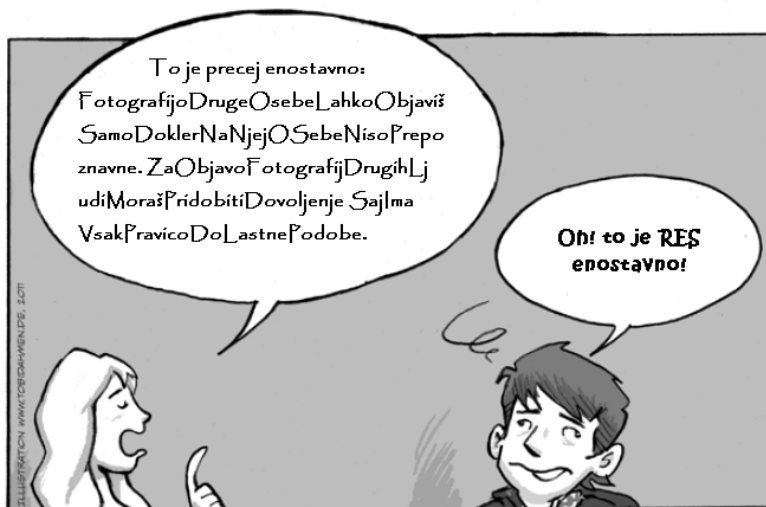
Tema	Fotografija in avtorske pravice
Vsebina	Pravica do lastne podobe in možnosti objave fotografij sebe in drugih oseb
Cilj	Učenci pripravijo drevo odločanja s pomočjo vprašanj, ki jim pomagajo vizualizirati problem objavljanja fotografij, hkrati pa s tem usvojijo tudi pravne temelje glede objavljanja fotografij.
Trajanje	1-2 šolski uri
Metodološka pojasnila	Učenci na začetku preberejo kratko besedilo, ki pojasnjuje, kaj pomeni pravica do lastne podobe (vsak ima pravico, da je seznanjen s tem, ali je fotografiran in ali je njegova fotografija objavljena – vendar obstajajo izjeme, če je nekdo na fotografiji le dodaten člen). Ko učenci preberejo besedilo, sledi prva naloga, in sicer vizualizacija prebranega besedila s pomočjo drevesa odločanja. Učenci lahko drevo odločanja pripravijo na različne načine. Učence spodbudite, da so pri tem čim bolj ustvarjalni. Vključijo lahko tudi fotografije (pazijo naj na avtorske pravice!), s katerimi bi lahko to ponazorili.

Rešitev



Metode in materiali	delovni list, plakat, škarje, lepilo
Oblika dela	skupinska razprava, individualno delo
Potreben dostop do interneta	Ne

Fotografije in avtorske pravice



V Sloveniji ima vsak pravico do lastne podobe. To pomeni, da lahko vsak sam odloča, ali dovoli, da ga nekdo fotografira ali ne. Edina omejitev je ta: če ste na sliki le kot »dodatek«, potem te pravice nimate. Na primer, če stojite pred Eifflovim stolpom, lahko turisti fotografirajo Eifflov stolp, kljub temu, da ste videti v ozadju ali na robu slike. Prav tako imajo pravico, da to fotografijo tudi objavijo.

Vsakdo ima tudi pravico, da določi, ali in katere njegove fotografije bodo objavljene. To je ena izmed tako imenovanih osebnih pravic. Nekateri ljudje, na primer znane osebnosti, kot so igralci, politiki, športniki in glasbeniki imajo omejeno pravico do zasebnosti. Njihove fotografije pojavljanja v javnosti se lahko objavljajo. Sicer lahko posameznik objavi zgolj fotografije, ki jih je sam ustvaril. Potrebno je namreč upoštevati tudi avtorske pravice fotografa, ki je naredil fotografijo.

NALOGE:

1. Narišite drevo odločanja z naslovom "Ali lahko objavim fotografijo?". V vsaki veji drevesa napišite jasno vsak DA z zeleno in NE z rdečo barvo.
2. Sestavite naslednji primer. Kartice lahko izrežete in prilepite.

Fotografijo sem ustvaril sam.	Na fotografiji ni možno prepoznati ljudi.	Osebe na fotografiji niso podale svojega soglasja za objavo.	Ali lahko objavim fotografijo?	
Fotograf ni postavil nobenih pogojev (npr. plačilo prispevka) za objavo.	Osebe na fotografiji so podale soglasje za objavo.	Fotograf je postavil pogoje za objavo (npr. plačilo prispevka).	Gre za pomembno fotografijo.	Fotograf ni dal dovoljenja za objavo.
Izpolnil si pogoje fotografa (npr. plačal prispevek).	Gre za pomembno fotografijo.	Gre za tujo fotografijo nekega fotografa.	Fotograf je dal dovoljenje za objavo.	Ljudje na fotografiji so jasno prepoznavni.