

O AVTORJIH



Likovni koncept in režija: Jaroslav Baran

„Zelo sem hvaležen, da sem imel možnost sodelovati pri tej seriji risank. Zaradi originalne zamisli, odličnih scenarijev, aktualnosti tem, široke distribucije, pa tudi evropske dimenzije gre za edinstven projekt. Sem oče sedmih otrok in vem, kaj zanje pomeni internet. Namesto prepovedi in lekcij se raje odločam za odprt dialog pred računalniškim monitorjem. Upam, da bo naša serija tudi drugim staršem pomagala pri vzgoji in varovanju njihovih otrok. Vsa moja ekipa zato pri seriji sodeluje z mislijo, da morda ustvarjamo najboljšo delo v naših strokovnih življenjepisih.“



Zgodba, scenarij in produkcija: Miroslav Drobny

„Pri pisanju scenarija ohranjam klasično zgodbo boja med dobrim in zlim z zaključnim naukom. Uporabljam arhetipske like (modri stric Planšar, neizkušen pubertetnik Jure, varuh reda - Lovec, naivne ovce in ovni, hudobni volk). Namenoma sem izbral ruralno okolje in njegov jezik, ljudske običaje in iskrene odnose, kar je v ostrem kontrastu s sodobnim svetom moderne tehnike, globalizacije in zapletenih medčloveških odnosov. Ta pogled v preteklost na zabaven način poudarja sodobno kulturo otrok in njihov (naš) življenjski slog. Odpiram za risanke neobičajne in občutljive teme, kot so spolne zlorabe otrok, razisem na spletu, anoreksija, virtualno zalezovanje itd. Največji izziv zame je o tako težkih strokovnih temah pisati na lahkoten in zabaven način. Prizadevam si, da serija ne bi bila zanimiva le za najmlajše otroke, ampak tudi za mladino in odrasle. Ali sem pri tem uspešen, lahko presodite sami. Z veseljem bom prebral vaše pripombe in vaša opažanja: miroslav@drobny.sk.“



Slovenščina: Trkaj

„Sinchronizacija risank je malo podobna repanju, ampak je zame tudi nova izkušnja. Med delom smo se non-stop smejali, kar pomeni dober "vajb" in potem tudi dobre rezultate. Moj nasvet je: razmišljaj s svojo glavo in pametjo! Bodi previden, ker majhna napaka na internetu lahko prinese neprijetne posledice v prihodnosti.“

JUNAKOM SO GLASOVE POSODILI



Slovenčina
Jozef Vajda



Magyar
Csongor Kassai



Romanes
Rytmus



Slovenščina
Trkaj



Slovenščina
Tamir Gostiša

NAGRADE

- **2011** Posebno priznanje, Evropska nagrada odličnosti, Mesto otrok v Stuttgartu, Nemčija
- **2011** Nagrada za najboljši film na Evropskem festivalu preventivskih filmov v Szekesfehervaru, Madžarska
- **2011** Nagrada strokovne žirije na Evropskem festivalu preventivskih filmov v Szekesfehervaru, Madžarska
- **2010** Nagrada Prix Danube na 20. filmskem festivalu v Bratislavi, Slovaška
- **2010** Uvrstitev v finale (Official Selection) v kategoriji televizijskih serij na Mednarodnem festivalu animiranega filma Annecy 2010, Francija.
- **2010** Nagrada Mavrična kroglica za odgovoren pristop na Mednarodnem oglaševalskem festivalu, ki je del Mednarodnega festivala otroških in mladinskih filmov, Zlín, Češka.
- **2009** Nagrada mednarodne irije XXXVI. filmskega festivala Ekotopfilm, Slovaška.
- **2009** Posebna nagrada mednarodnega kongresa ITAPA, Slovaška.
- **2009** Prvo mesto na Slovaškem na tekmovanju za Evropsko nagrado za kriminalno prevencijo

KONTAKT

Ime organizacije: Fakulteta za družbene vede, Univerza v Ljubljani
E-mail: ajda@ris.org
Telefon: 01/5805-387
Kontaktna oseba: Ajda Jerman Kuželički



Sledeče dele je finančno podprl EU
program Temeljne pravice
in državljanstvo.



eSlovensko

1100001
oiaT

Univerza v Ljubljani
Fakulteta za družbene vede

IZOBRAŽEVALNE RISANKE OVCE.SK

Projekt OVCE.sk (Sheeplive na evropski ravni) temelji na produkciji risank s ciljem osveščanja otrok o tveganjih na internetu, kako se jim uspešno izogniti ter kako uporabljati internet na varen, odgovoren in koristen način.

Serijske risanke se vračajo k tradiciji izvirne animirane produkcije na Češkoslovaškem, nastala pa je na iniciativo slovaškega združenja eSlovensko. Premiera prvih štirih delov je bila na Slovaškem 8. oktobra 2009:

- **Brez kožuške** (Objavljanje fotografij in videov z razgaljenimi deli telesa)
- **Ne pleši z volkom** (Zloraba fotografij in videov)
- **Skrivni prijatelj** (Navezava stikov z namenom spolne zlorabe - grooming)
- **Bele ovce** (Diskriminacija in rasizem na internetu)

Premiera naslednjih petih delov je bila 8. februarja 2011 v sodelovanju s Fakulteto za družbene vede na Univerzi v Ljubljani (Slovenija) in Avstrijskim inštitutom za aplicirano telekomunikacijo (ÖIAT, Avstrija):

- **Devetindevetdeset** (Verižna pisma za srečo?)
- **Osel** (Internet nikoli ne pozabi tvojih napak iz preteklosti)
- **Lepotna krona** (Anoreksija, recepti za "lepoto" na spletu)
- **Maščevanje** (Spletno ustrahovanje)
- **Blebetač** (Izdaja podatkov o premoženju - phishing)

V letih 2011 in 2012 je načrtovana premiera 12 novih delov. Naslednji deli nastajajo s finančno podporo EU programa Varnejši internet:

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| ■ Pustna maska | ■ Grobijan |
| ■ 1 000 prijateljev | ■ Mobimanija |
| ■ Karneval | ■ Darila |
| ■ Roke gor | ■ Kepanje |
| ■ Nasprotni breg | ■ Zmedene glave |
| ■ Medenjaki | |
| ■ Ognjemet | |

GLAVNI CILJI PROJEKTA OVCE.SK

Tri ključne tematike, ki jih risanke obravnavajo so:

Zaščita pred nevarnostmi: najpomembnejša naloga v okviru preventive je otroke naučiti varne in odgovorne uporabe novih tehnologij. Otrokom pojasniti, kako se lahko zaščitijo pred nevarnostmi in kam se lahko obrnejo po pomoč. Ne pozabimo pa na dejstvo, da so internet in ostale tehnologije prinesli tudi napredek, nove priložnosti in veliko dobrega. Skupaj poiščimo priložnosti, da jih izkoristimo.

Spletni bonton (netiketa): spletno okolje se zdi mnogim brezosebno in zato manj resnično. Kot da v njem ne bi veljala običajna pravila obnašanja: odgovornost za dejanja se izgublja, navidez je vse dovoljeno, kakor da to, kar se v tem okolju dogaja, ne bi bilo popolnoma resnično. V spletnem okolju otroci na primer brez zavor počnejo stvari, ki jih v realnem življenju ne bi storili. Pri preventivi je zato pomembno, da se otroke vzgaja za spoštovanje spletne etike, torej za primerno obnašanje v virtualnem prostoru. Pomembno je, da se z otroki pogovarjamo o tem, kakšne so meje v virtualnem okolju, kaj je dovoljeno in kaj ne oziroma kaj je prav in kaj narobe. Postopoma se morajo naučiti, da lahko dejanja v virtualnem okolju prizadenejo in bolijo enako kot dejanja v realnem svetu ter da tudi v virtualnem okolju veljajo enaki zakoni kot v realnem svetu.

Kritično mišljenje: otroke je pomembno usmerjati h kritičnemu mišljenju, da bodo znali presoditi, katere informacije so resnične in katere ne ter komu in čemu lahko v virtualnem okolju zaupajo. Učiti jih moramo kljubovati pritisku posameznika ali skupine, tudi če gre za anonimno skupino v virtualnem svetu.



PORTAL WWW.OVCE.SK

Na spletni strani lahko najdete posamezne zgodbe v obliki videov. Poleg tega lahko otroci igrajo kratke zabavne igre z motivi iz zgodb in rešijo interaktivne kvize na teme varne rabe interneta, ki jih obravnavajo risanke. S strani je mogoče tudi sneti slike iz risank, pobarvanke, ozadje za računalnik ali mobilni telefon, uvodno melodijo risank kot zvonjenje za mobilni telefon ipd. Portal je prilagojen tudi slepim in slabovidnim osebam, upošteva pa tudi potrebe drugih skupin s posebnimi potrebami.

METODOLOŠKI PRIROČNIK ZA DELO Z RISANKAMI V RAZREDU

Po vsej Evropi se kaže trend usmerjanja preventivnih aktivnosti osveščanja o varni rabi interneta k nižjim starostnim skupinam, da bi bili otroci o tveganjih virtualnega prostora poučeni, še preden se z njimi srečajo. Risanke OVCE.sk in aktivnosti ob njih so namenjene preventivi za mlajše otroke, saj potekajo skozi igro.

Na spletni strani www.ovce.sk najdete metodološki priročnik za učitelje in vzgojitelje, v katerem so navodila, kako delati z risankami v razredu in predlogi za več kot 10 različnih aktivnosti za izvedbo z otroki. Primarna ciljna skupina so mlajši osnovnošolci, aktivnosti pa lahko z določenimi prilagoditvami uporabimo tudi pri predšolskih otrocih, starejših osnovnošolcih in mladostnikih oziroma kot predavanje za starše.

